

FAÇADE

FAIRE AVEC DES MATÉRIAUX CONTEMPORAINS

ISOLER PAR L'EXTÉRIEUR (ITE)

Cette technique d'isolation des murs présente des intérêts :

- absence de perte de surface habitable ;
- réduction des ponts thermiques ;
- réduction de 20% des déperditions de chaleur et protection du gros œuvre des chocs thermiques.

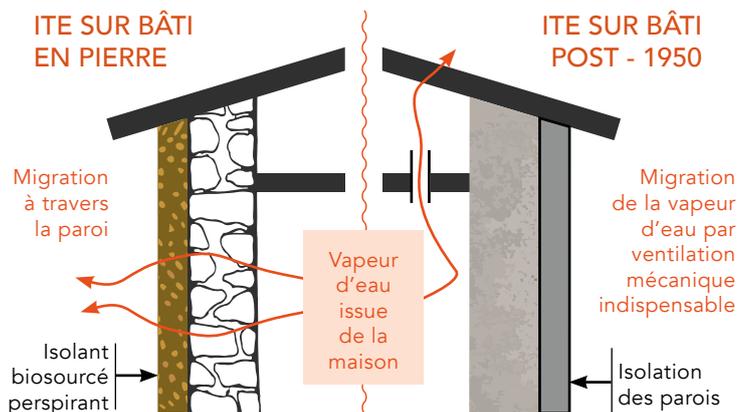
Le bémol ? Son prix et des motifs esthétiques ou techniques peuvent vous inciter à vous tourner plutôt vers la méthode de l'isolation par l'intérieur, surtout quand il s'agit d'un bâti ancien en pierre.

A contrario, le choix d'une isolation des façades par l'extérieur des maisons post 1950 peut s'avérer beaucoup plus aisée.

COMMENT CHOISIR LE TYPE D'ISOLANT ?

Que ce soit pour un isolant intérieur ou extérieur, il est préférable d'opter pour les isolants biosourcés.

Ce sont des matériaux qui laisseront passer l'humidité des murs pour qu'elle puisse s'évacuer. **En cas de maisons en pierre, utilisez donc absolument un isolant biosourcé** pour assurer la perméabilité à la vapeur d'eau et éviter ainsi des dégâts (développement de salpêtre, dégradation des pierres,...).



POINT DE VIGILANCE

● L'isolation par l'extérieur n'est pas forcément adaptée aux maisons en pierre.

Pour les maisons en pierre, optez pour une isolation par l'intérieur si elles comportent :

- des encadrements en pierre ;
- des décors en pierre de taille (corniche, bandeau, chaîne d'angle, sculptures, etc.) ;
- des éléments architecturaux ou décoratifs rares ;
- des murs de façade en limite de domaine public ou en limite de propriété.»

QUE DIT LE

PLU ?

● L'isolation par l'extérieur sur les façades est autorisée.

● Les distances de recul par rapport aux voies, emprises publiques et limites séparatives peuvent être réduites de 50 cm pour permettre les travaux.

Attention toutefois à l'article concernant la rénovation des façades comportant des éléments patrimoniaux ! Ceux-ci sont « à conserver et mettre en valeur ». Si vous êtes dans ce cas, l'isolation par l'extérieur pourra vous être refusée.

QUELS SONT LES IMPÉRATIFS TECHNIQUES À PRENDRE EN COMPTE CONCERNANT MA NOUVELLE FAÇADE ?

- Évaluer tous les travaux qui seront liés à la surépaisseur de façade comme la jonction avec le débord de toit, les ferronneries (*barreaux aux fenêtres, garde-corps, etc.*), des connections électriques (*sonnette, prises, luminaires en façade*) ;
- Refuser que la descente des eaux de pluie soit intégrée dans votre isolant ;
- Exclure les ouvertures sans bavette de fenêtre ;
- Isoler les soubassements et murs enterrés des constructions pour traiter le pont thermique de nez de dalle.

APRÈS LA POSE DE L'ISOLATION, QUELLE FINITION CHOISIR ?

Une fois posé, l'isolant doit être protégé par un bardage (cf. chapitre suivant) ou un enduit. L'enduit d'une isolation par l'extérieur doit s'accorder avec le type d'isolant qu'il recouvre, qui s'accorde lui-même avec le type de bâtiment. C'est la technique la plus communément adoptée. Elle comporte plusieurs avantages dont le fait d'être économique, de ne nécessiter aucune pose d'ossature et d'offrir un éventail de finitions relativement large.

POUR UNE MAISON EN PIERRE :

Comme vu précédemment, **l'isolant biosourcé est fortement recommandé et l'enduit à la chaux naturelle** sera alors le plus approprié.

En effet, pour ne pas couper le caractère respirant de l'isolant biosourcé, il est nécessaire d'adopter également un enduit perspirant.

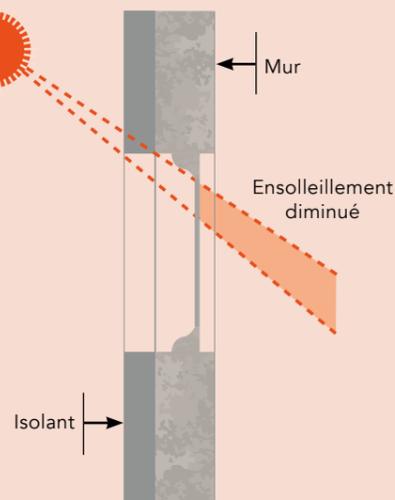
Enfin, veillez à la nouvelle composition des façades, aux dessins de détails et aux matériaux qualitatifs comme pour une construction neuve.

S'ils existent, reproduisez, à minima, les éléments de composition de façade (linteau, encadrement de fenêtres, soubassement,...) qui se trouvent sous votre isolant avec un badigeon ou une peinture. Il est préférable de faire dessiner les façades par un architecte.



POINT DE VIGILANCE

Une isolation par l'extérieur peut avoir un impact sur la luminosité dans votre logement.



LES BARDAGES

Suivant le parti architectural, traditionnel ou contemporain, la construction peut être recouverte d'un bardage. Du plus simple au plus sophistiqué, le bardage, avant d'être décoratif, assure l'étanchéité de la construction. Il offre de multiples possibilités de types de lames et de traitement, suivant la finition attendue, l'épaisseur, la technique de pose (*chevauchement, recouvrement...*).

BIEN CHOISIR LE TYPE DE BARDAGE

Les matériaux sont nombreux, mais l'usage du bois est à privilégier. Les matériaux composites type faux bardage en PVC ou composite sont à éviter. Même si l'entretien paraît plus facile, ils dénotent par leur aspect plastique. Ils n'auront jamais la patine du bois des bardages traditionnels.

UN TYPE DE POSE À CHOISIR :

De par la facilité de sa pose, le bois peut être une solution efficace pour faciliter son projet de restauration d'une partie de sa maison, d'une annexe ou d'une grange.

Sous forme de bardage, grâce aux différents profilés, il peut renouveler l'esthétique d'une construction (*exemple des projets avec isolation par l'extérieur*).

Dans un projet contemporain, il peut également faciliter la gestion de formes complexes (*courbes, renforcements,...*).

QUE DIT LE PLUS ?

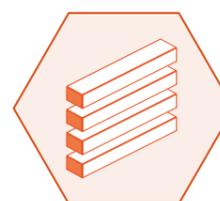
- Les bardages seront d'aspect mat ou favoriseront le bois naturel pour permettre une meilleure intégration dans le paysage.



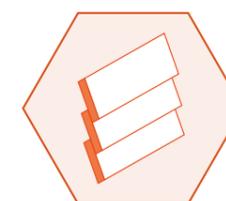
Pose horizontale

Elle facilite un écoulement rapide de l'eau et donc un changement d'aspect plus uniforme sur les lames sans finition.

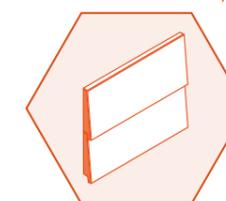
À claire-voie



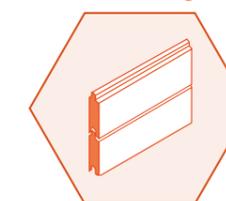
À recouvrement



À embrèvement simple



À rainures et languettes



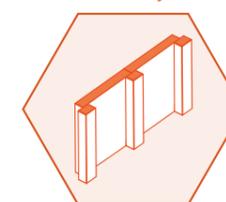
Pose verticale

Elle accentue les lignes du bâtiment. La géométrie des lames et leur type de pose doivent favoriser l'écoulement de l'eau.

À claire-voie



À couvre-joint



À embrèvement simple



À rainures et languettes



Assurez-vous de la bonne essence du bois.

Pour les bardages, choisissez un bois impu-trescible, adapté au climat local (*comme le châtaignier*).

Si possible, privilégiez les essences locales afin de limiter le transport de bois d'importation et favoriser ainsi un bon bilan carbone.

LES BARDAGES BOIS... DES IMPÉRATIFS TECHNIQUES À PRENDRE EN COMPTE

Pour obtenir un beau résultat...

● Le bardage non traité est à privilégier. En utilisant les essences naturellement durables et imputrescibles, le bois va griser pour atteindre des teintes se rapprochant de celles de la pierre. L'absence de traitement ne va pas entacher sa durabilité. Ainsi le bâtiment s'harmonise avec le paysage.

● Si vous ne souhaitez pas obtenir un grisonnement du bois, il vous faudra le protéger via un débord de toiture suffisant et prévoir un entretien régulier, à renouveler tous les 5 ou 10 ans, avec une peinture, une lasure naturelle, ou encore des huiles.



L'alliance de la pierre et du bois

Matériaux naturels, la pierre et le bois se marient très bien. Cela permet de gérer esthétiquement les projets tout en s'harmonisant au mieux dans nos paysages.

La technique du bois brûlé

Le bois brûlé est issu d'une technique d'origine japonaise, de protection naturelle du bois. Elle consiste à brûler profondément la surface d'une planche pour obtenir une couche de carbone superficielle. Cette technique permet d'obtenir une gamme infinie de variations d'aspect et de couleurs allant du noir intense au noir avec des reflets gris ou bleu.



© Rédaction, photos et création graphique CAUE de l'Ardèche - Avril 2024

© Ludovic Maillard



LES ERREURS À ÉVITER

Certaines lasures peuvent donner aux bardages bois un aspect orangé très marqué ou foncer exagérément, ce qui peut nuire à l'insertion du bâtiment dans son environnement.

Les bois reconstitués pressés à chaud et peints en usine permettent une variété de couleurs, parfois difficile à intégrer dans l'environnement et donnent un aspect plastifié au bardage qui peut déprécier l'esthétique du bâtiment.

Soyez vigilant à la gestion des couleurs de tanins et la gestion de l'eau !

L'humidité, les projections ou fuites d'eau peuvent provoquer des traces.

F I C H E C O N S E I L